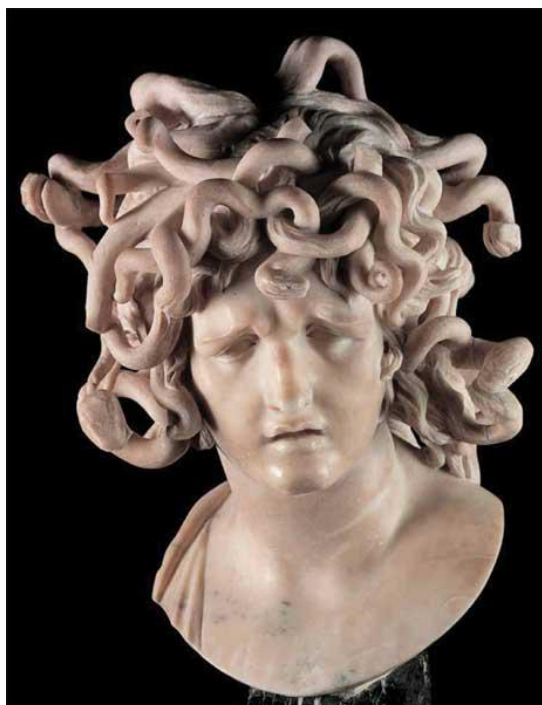


giovedì 17 febbraio 2022 – ore 20.30

## **Aprire lo sguardo di fronte all'angoscia**

**Stefano Tarsia in dialogo con Roberto Grande  
Introduce Domitilla Melloni**

*incontro gratuito su Zoom*



Presentazione di *Il complesso di Medusa. La triangolazione dello sguardo*, di Stefano Tarsia (Armando 2021)

*Chi le taciturne porte  
Guarda, che la Notte  
Ha aperte sull'infinito?  
(Dino Campana)*

A partire da alcuni significati “mitobiografici” delle relazioni fra Medusa, Atena e Perseo, posti in rapporto al tema dell'affrontamento dell'angoscia, interrogheremo insieme la possibile fecondità della “triangolazione dello sguardo” inaugurata dal mito e carsicamente sviluppata nel corso dei secoli.

Questa, se da una parte aveva permesso a Perseo di sconfiggere Medusa in quanto “mostro”, dall'altra apre a una prospettiva capace di trascendere l'impostazione eroico-guerriera tipica del patriarcato (nonché la rigida opposizione

“maschile/femminile” ad essa associata), operando una migliore integrazione, almeno parziale, del sommamente perturbante.

***Per partecipare a questo incontro su Zoom:***

<https://us02web.zoom.us/j/89573392694> - ID 895 7339 2694

*Accesso libero e gratuito (senza iscrizione) fino a esaurimento posti*

**Roberto Grande**, psichiatra dell'infanzia e dell'adolescenza (IAAP), analista e istruttore accreditato - Jung Institut.

**Domitilla Melloni**, analista e docente ABOF, pratica e promuove la meditazione con la voce e il canto.

**Stefano Tarsia**, analista ABOF, docente di italiano e storia, pratica e insegna la Lettura creativa ad alta voce.

**Philo – Pratiche filosofiche, via Piranesi 12 – Milano**

[www.scuolaphilo.it](http://www.scuolaphilo.it) - [info@scuolaphilo.it](mailto:info@scuolaphilo.it)