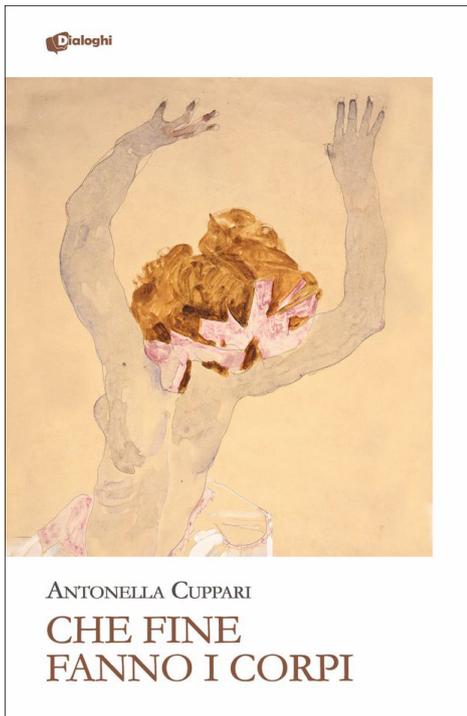


martedì 26 marzo 2024 – ore 20.00

Che fine fanno i corpi **Poesia incorporata**

con **Antonella Cuppari e Silvia Luraschi**

incontro gratuito in presenza nella sede di Philo



Una serata esperienziale tra Metodo Feldenkrais, danza e poesia.

Che fine fanno i corpi è la prima raccolta di poesie della danzatrice e ricercatrice in pedagogia Antonella Cuppari (ed. Dialoghi. 2023) sul tema della caducità, intesa come qualità costitutiva dell'essere al mondo.

La poetessa presenterà le sue poesie insieme alla collega e amica Silvia Luraschi, autrice della prefazione, in un clima informale di esplorazione intorno al cadere dei corpi, tra poesia e sensibilità incorporata.

È consigliato un abbigliamento comodo, insieme a un tappetino e coperta per le attività corporee.

Antonella Cuppari, (PhD) è danzatrice presso il collettivo *Osteoporosys Dance Theatre* e responsabile di servizi socio-educativi per persone con disabilità, è attiva nell'ambito della cooperazione sociale e della ricerca educativa ed è interessata alla relazione tra arte, scienza e lavoro sociale. La videoperformance *Arianna*, realizzata per la sua ricerca di dottorato, ha vinto la VII edizione del Premio Internazionale di Letteratura "Per troppa vita che ho nel sangue". *Che fine fanno i corpi* è la sua prima silloge.

Silvia Luraschi, (PhD) è pedagogista, counselor e insegnante del Metodo Feldenkrais. La sua ricerca è orientata alla sperimentazione del movimento e delle esperienze sensoriali nei contesti educativi. È autrice di *Le vie delle riflessività. Per una pedagogia del corpomente* (2021, Armando) e co-produttrice a Philo di GRASS - Circolo di ricreazione di sguardi e pratiche educative e delle lezioni collettive di Metodo Feldenkrais online.

Per partecipare in presenza nella sede di Philo:

Prenotazione necessaria (max 20 persone): farsidap.arte@gmail.com

Indirizzo: via Piranesi 12, Milano, piano I

Passante Ferroviario/Porta Vittoria – Autobus/73 e 90 – Tram/12-27

www.scuolaphilo.it