

giovedì 17 ottobre, 14 novembre e 5 dicembre 2024 – ore 20.30

La posta in gioco **Scrittrici tra opera e vita**

Mia figlia è una scrittrice **con Elena Petrassi**

tre incontri gratuiti su Zoom



Essere donna, figlia e scrittrice cosa ha significato in molte autrici del Novecento?

Per ogni figlia scrittrice c'è una madre immolata in almeno un libro.

In questo ciclo di incontri andremo a ripercorrere il rapporto madre-figlia nella vita e nell'opera di Irène Némirovsky, Marie Cardinal e Sylvia Plath, perché le loro madri sono state tremende nemiche da combattere, ma anche l'innescò per la scrittura esplosiva che caratterizza queste tre autrici pur così diverse tra loro.

17/10/2024 **Abitare in tre regni - Irène Némirovsky** (1903-1942)

14/11/2024 **Le parole per dirlo - Marie Cardinal** (1928-2011)

05/12/2024 **La gioia selvaggia della poesia - Sylvia Plath** (1932-1963)

Elena Petrassi è analista biografica a orientamento filosofico in formazione, organizzatrice culturale, collabora con diverse biblioteche, con l'Enciclopedia delle donne e col centro culturale di Philo.

Ha pubblicato le raccolte di poesie: *Il calvario della rosa*, Moretti&Vitali 2004; *Sillabario della Luce*, Moretti&Vitali 2004. Con Ati editore: *Figure del silenzio*, 2010; *Scrivere il vento*, 2016; *Un'estate invincibile*, 2019; *Il libro delle stagioni*, 2023; e i romanzi *Frammenti del tredicesimo mese*, 2007, *In giornate identiche a nuvole*, 2018. Il nuovo romanzo *Gran Bazar Milano* è in corso di pubblicazione.

Per partecipare a questi incontri su Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/81936516814> - ID: 819 3651 6814
Accesso libero e gratuito (senza iscrizione) fino a esaurimento posti

(immagine: *Abiti rossi* di Antonella Masetti Lucarella, 2006)