

un giovedì al mese da gennaio ad aprile 2027 – ore 20.45-22.30

Modi di guardare per imparare a vedere

quattro incontri gratuiti su Zoom



“Per sviluppare una mente completa: studia la scienza dell’arte, studia l’arte della scienza. Sviluppa i tuoi sensi, impara soprattutto a vedere.”

Leonardo da Vinci

Sopraffatti dalle immagini che scorriamo e che scorrono, viviamo in una dipendenza, in un’abitudine che rende invisibile il visibile.

Lo sguardo, fisiologicamente e culturalmente determinato, esprime la nostra capacità di vedere e l’azione del guardare. Gli occhi sono varco e filtro, transito di visioni e di mondi.

Incroceremo esperienze in un viaggio per immagini di diversa origine e provenienza. Cercheremo

di guardare con occhio concentrato arte e natura, cinema e letteratura, fumetto e fotografia. Per acquisire una nuova consapevolezza visiva, per risvegliare un’attenzione schietta.

Calendario degli incontri

14 gennaio: *Cosa vedo* – con **Marco Belpoliti**, scrittore, direttore della rivista online doppiozero

4 febbraio: *Improvvisare occhi contenti* – con **Luca Ghirardosi**, artista, **Nicole Janigro**, psicoanalista

4 marzo: *Occhi in prestito* – con **Pat Carra**, fumettista e umorista, **Rosa Maria Rinaldi**, artista e giornalista

8 aprile: *Nise da Silveira e l’immagine come espressione dell’anima* – con **Claudio Mele**, analista

Per partecipare su Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/81936516814> - ID: 819 3651 6814

Accesso libero e gratuito (senza iscrizione) fino a esaurimento posti

(immagine: Bane Milenković, *Stanza*)

www.scuolaphilo.it - info@scuolaphilo.it